



7° GUÍA VII DE APRENDIZAJE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

UNIDAD 2 : CIVILIZACIONES CLÁSICAS GRECIA Y ROMA ASIGNATURA: HISTORIA
CURSO: 7° AÑO BÁSICO PROFESOR: Yolanda M. García Jofré
OBJETIVO: Relacionar las principales características de la civilización romana y ateniense, haciendo énfasis en Democracia.

Estudiante: Lea y observe las imágenes y apoyados en ellas REALICE UN Mapa Conceptual con la información entregada.

TERRITORIO



Localizada en la península de los Balcanes, fue una floreciente cultura que tuvo su origen unos 3.000 años a.C. y llegó a su pleno apogeo en la polis de Atenas, durante el siglo V a.C.

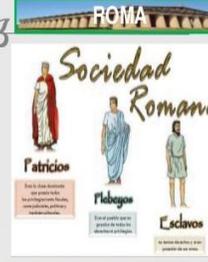


Se muestra la máxima extensión del imperio Romano, lograda en el año 117 a.C. Abarcaba toda la cuenca mediterránea.

SOCIEDAD

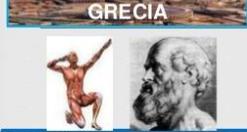


Libres: Ciudadanos y No Ciudadanos (Extranjeros).
 No libres: Esclavos
 Mujeres (Libres pero sin derechos)



Libres: Patricios y Plebeyos
 No libres: Esclavos.

APORTES A LA HUMANIDAD: Medicina

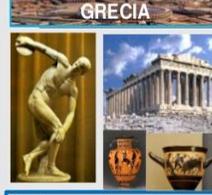


En **Medicina** hicieron notables aportaciones a la **fisiología** y la **anatomía**, diferenciando las causas y los síntomas de las enfermedades. Brilló especialmente la figura de **Hipócrates** (s. V a. C.), considerado por muchos el padre de la Medicina, autor de un **juramento** (el hipocrático) que establecía las normas por las que debían regirse los médicos en el desempeño de su labor.



En los primeros tiempos la medicina romana era medio magia, medio religión. se dejó sentir la **influencia griega** en la medicina. Al final del siglo III a. de C., la medicina científica hizo su aparición en el nativo romano por medio de médicos profesionales provenientes del mundo helenístico.

APORTES A LA HUMANIDAD: Arte



Los griegos nos dejaron un **legado** que ha influido decisivamente en el **arte occidental**. Sus valores fueron asimilados por **Roma**, y han pervivido hasta nuestros días como sinónimos de **proporción**, **equilibrio** y **perfección**. Destacaron fundamentalmente, la **escultura** y la **arquitectura**. Pero también en la pintura en la cerámica.



La **escultura**, **arquitectura** y la **pintura** de los Romanos fue inspirada en los Modelos Griegos.
 Se distinguen por una mayor atención a los detalles y por el realismo en la reproducción del rostro y la expresión de sus modelos.

RELIGIÓN

GRECIA

- ✓ Religión: **POLITEÍSTA**.
- ✓ Los dioses griegos eran **ANTROPOMORFOS**.
- ✓ Se parecían a los seres humanos: comían, reían, lloraban, luchaban ... Pero eran inmortales.
- ✓ Vivían en el **OLIMPO**, el monte sagrado.
- ✓ Se alimentaban de néctar y ambrosía.
- ✓ El padre de todos los dioses era **ZEUS**.

ROMA

- Religión: Politeísta.
- Culto doméstico:
 - Sacerdotes: padres de familia.
 - Menes; espíritus de antepasados.
 - Lares: espíritus protectores de las casas.
 - Penates: genios del bien.
- El culto público:
 - Colegio de Pontífices.
 - Pontífice Máximo: El Rey – Emperador.
- **Adoptaron el culto Griego.**

APORTES A LA HUMANIDAD: Astronomía

GRECIA

En **Astronomía** descubrieron la **esfericidad de la Tierra**. **Aristarco de Samos** determinó que el centro del universo es el **Sol**, no la Tierra.)

Los calendarios de los antiguos griegos estaban basados en los ciclos lunares y solares.

ROMA

Filósofo Romano **Lucrecio**, la materia estaba constituida de átomos imperecederos. Éstos se encuentran eternamente en movimiento, se unen y se separan constantemente, formando y deshaciendo tierras y soles, en una sucesión sin fin. "Nuestro mundo es sólo uno entre un infinito de mundos coexistentes".



IDEALES

GRECIA

- ✎ Libertad y democracia fueron los aportes más importantes de la cultura griega al pensamiento político.
- ✎ Grecia permitió la libertad de pensamiento y de expresión (política y filosófica).

ROMA

- ✎ Cuando luchaban, lo hacían en nombre de sus dioses, creían que mientras luchaban sus dioses los observaban.
- ✎ Su tarea era expandir el Imperio y "civilizar" a los pueblos conquistados, hacer que conocieran la cultura romana.

	GRECIA	ROMA
Tiempo	2700 a.C. – Siglo IV a.C.	753 a.C. - 476 d.C.
Ubicación	Sureste de Europa. Península de los Balcanes.	Sur de Europa. Península Itálica.
Economía	Agricultura (Esparta), Comercio marítimo (Atenas)	Agricultura, ganadería, comercio.
Política	<ul style="list-style-type: none"> ➢ Esparta: aristocracia militar (Diarquia, Gerusia, Apella, Éforos) ➢ Atenas: evolución de la monarquía a la democracia (Ecclesia, Bulé, Heliastás, Areópago) 	<ul style="list-style-type: none"> • Monarquía: Rey, Senado, Curias y Centurias. • República Aristocrática: Senado, Cónsules, Comicios (curial, centuria, tribal), Magistraturas. • Imperio: César Augusto, Senado, Magistraturas
Sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Atenas: Eupátridas, demiurgos, metecos, periecos. • Esparta: Espartiatas (<i>Homoioi</i>), periecos, ilotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patricios, clientes, plebeyos, libertos, esclavos.
Etapas históricas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Civilización Egea (2700 a.C. – 1100 a.C.) <ul style="list-style-type: none"> • Período cretense o minoico • Período micénico o cretomicénico 2. Civilización Helénica (1100 a.C. – Siglo IV a.C.) <ul style="list-style-type: none"> ❖ Época Oscura ❖ Época Arcaica ❖ Época Clásica (Guerras Médicas, Siglo de Pericles, Guerras del Peloponeso) ❖ Época Helenística (Macedonia) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Monarquía (753 a.C. – 509 a.C.) <ul style="list-style-type: none"> • Dinastías latina y etrusca. 2. República (509 a.C. – 27 a.C.) <ul style="list-style-type: none"> • Conflicto social, expansión romana por Italia y el Mediterráneo (Guerras Púnicas), crisis (guerras civiles y triunviratos) 3. Imperio (27 a.C. – 476 d.C.) <ul style="list-style-type: none"> • Siglo de Augusto, Alto Imperio (dinastías Julio-Claudia, Flavia, Antonina, Severa), Bajo Imperio.
Personajes históricos	<ul style="list-style-type: none"> • Esparta: Licurgo, Leónidas. • Atenas: Dracon, Solón, Clístenes, Pericles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Julio César, Pompeyo, Craso, Marco Antonio, Octavio, Nerón, Tiberio, Vespasiano, Tito, Trajano, Adriano, Marco Aurelio, Caracalla, Dioclesiano, Constantino, Teodosio.
Aportes culturales	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia (creada por Clístenes) • Estética (a través de la escultura y la arquitectura) • Filosofía clásica (Sócrates, Platón y Aristóteles) • Teatro (Tragedia y Comedia) 	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho (<i>Ius Privatum</i>, <i>Ius Publicum</i>, <i>Ius Gentium</i>) • Arquitectura: cúpula, basílica, arco, hormigón armado.

